

***V Cecyliański Przegląd Pieśni i Piosenki Religijnej***

**Toruń, 23 listopada 2019 r.**

**REGULAMIN – ZASADY UCZESTNICTWA**

**ORGANIZATOR:**

• Fundacja Chopin w Ogrodzie Sztuk

• Wydział Teologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

• Koło Naukowe „Portamus Gaudium”

**TERMIN:**

* 23 listopada 2019 r. (sobota)

**MIEJSCE:**

**•** Wydział Teologiczny UMK ul. Gagarina 37

**CEL PRZEGLĄDU:**

* propagowanie pieśni i piosenki religijnej jako języka jedności
* podnoszenie religijnej kultury muzycznej
* wzrost poziomu wykonawczego dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnych
* dzielenie się talentami

**KRYTERIA OCENY JURY:**

* Intonacja, emisja głosu i dykcja
* Aranżacja partii wokalnej i instrumentalnej, zgodność z wzorami w  zakresie wykonawstwa, prawidłowość instrumentacji w wykorzystaniu potencjału zespołu w zakresie posiadanych głosów
* Dobór repertuaru:

a) proporcje brzmieniowe między grupami wykonawczymi

b) kontrast wyrazowy pomiędzy utworami

c) różnorodność opracowania muzycznego

d) adaptacja utworów do własnego instrumentarium lub kompozycje własne

* Bogactwo harmoniczno – melodyczne wykonywanych kompozycji
* Ogólny wyraz artystyczny.

**ORGANIZACJA FESTIWALU**

* godz. 10.00 - uroczysta Msza Święta
* otwarcie **V Cecyliańskiego Przeglądu Pieśni i Piosenki Religijnej Toruń 2019**
* przesłuchania konkursowe
* prelekcja o muzyce w liturgii dla prowadzących zespoły i opiekunów
* koncert Gwiazdy Festiwalu
* narada jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród
* zamknięcie festiwalu.

**WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU ORAZ INFORMACJE DODATKOWE**

* W konkursie mogą uczestniczyć schole i zespoły wokalne (od 9 osób) działające przy parafiach i kościołach.
* Występujący zobowiązani są przygotować **dwa utwory:** pieśń tradycyjną oraz piosenkę religijną.
* Od zespołów wymagana jest aranżacja muzyczna wykonywana na żywo, Organizator dopuszcza podkład półmechaniczny (np. keyboard)
* Zakwalifikowanie się do konkursu następuje na podstawie **Karty Zgłoszenia**, podpisanej przez prowadzącego i opiekuna zespołu.
* Zgłoszenia należy przesyłać na adres podany na końcu regulaminu (zgłoszenia można przesyłać drogą pocztową lub elektroniczną, do dnia **9.11.2019 r.**)
* Werdykt Jury jest ostateczny
* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykonywania zdjęć, nagrań fonograficznych, nagrań wideo mających na celu dokumentację i promocję Festiwalu; za wykorzystanie tychże materiałów wykonawcom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia
* Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy
* Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione podczas trwania imprezy.

**ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:**

* nagłośnienie
* dyplomy uczestnictwa dla wszystkich grup biorących udział w Festiwalu
* reklamę imprezy
* instrument klawiszowy w sali przesłuchań
* inne instrumenty wykonawcy zapewniają sobie we własnym zakresie
* dobrą zabawę i miłą atmosferę.
* poczęstunek

Adres:

**email:** [**portamusgaudium@umk.pl**](mailto:portamusgaudium@umk.pl)

lub

**V Cecyliański Przegląd Pieśni i Piosenki Religijnej**

**Wydział Teologiczny UMK**

**ul. Gagarina 37**

**87-100 Toruń**

**V Cecyliański Przegląd Pieśni i Piosenki Religijnej jest dofinansowany**

**ze środków Gminy Miasta Toruń**